

KURSGEBÜHREN

Die Kursgebühren sind bis zum 12. Juni 2015 auf das Konto Kultur e. V., Sparkasse Ostunterfranken, BLZ 793 517 30, Konto 398 024, Verwendungszweck „Klavierkurs“ einzuzahlen.

Die Übernachtungskosten sind extra vor Ort zu zahlen.

Bei einem Rücktritt bis eine Woche vor Kursbeginn werden 50 % der Gebühren fällig. Bei einem Rücktritt zu einem späteren Zeitpunkt können leider keine Gebühren zurückerstattet werden.

ÜBERNACHTUNG

Der Schüttbau verfügt über zehn Einzel- und zwei Doppelzimmer mit gehobener Ausstattung. Bei Übernachtung mit dem eigenen Schlafsack kostet die Übernachtung inklusive Vollpension 14,50.- €.

Bei der Anmeldung sind die gewünschten Übernachtungen verbindlich anzugeben.

VERPFLEGUNG

Frühstück und Nachmittagskaffee werden im Haus eingenommen, Mittag- und Abendessen im nahegelegenen ****Landhotel, das nur wenige Gehminuten vom Schüttbau entfernt ist.

DER SCHÜTTBAU

ist ein aufwändig restauriertes historisches Gebäude und verfügt über mehrere Seminarräume und einen Konzertsaal mit Steinway-Konzertflügel. Das gesamte Haus inklusive Bistro, TV/DVD und WLAN steht den Kursteilnehmern während des gesamten Kurses zur Verfügung.

VERANSTALTER

Kultur e. V. Rügheim
Kirchgasse 15, 97461 Hofheim
0 95 23 / 54 14 | kulturruegheim@web.de

ANFAHRT

Schüttbau - Tagungs- und Kulturzentrum
Lange Pfalzgasse 5
97461 Hofheim-Rügheim



Kultur e. V. Rügheim

PRÜFUNGSVORBEREITUNG & VORSPIELTRAINING INTERPRETATION

Klavierkurs 19. - 21. Juni 2015



Andreas Weimer
Regensburg

ANMELDUNG

- Aktive Teilnahme € 70,00
- Passive Teilnahme pro Tag € 20,00

ÜBERNACHTUNGEN (JE € 14,50)

- Freitag
- Samstag

Name _____

Strasse _____

PLZ, Ort _____

Telefon _____

Geburtsdatum _____

Datum, Unterschrift _____

(Bei Minderjährigen der Eltern)

Vorbereitete Stücke _____

Anmeldung ausschneiden und an Kultur e.V. schicken,
Kirchgasse 15, 97461 Hofheim,
oder per Mail an kulturruegheim@web.de
oder telefonisch unter 09523-5414

DER KURS

richtet sich an Laien und Schüler aller Altersstufen, Berufsfachschüler und Musikstudenten, im Haupt- und Nebenfach.

Er dient sowohl der Prüfungs- und Konzertvorbereitung als auch der Vertiefung der individuellen musikalischen und technischen Fähigkeiten.

Jeder aktive Teilnehmer erhält Gelegenheit am Abschlußkonzert teilzunehmen.

UNTERRICHTSZEITEN

Freitag	08.30	Begrüßung
	09.00-12.00	Unterricht
	<i>anschließend Mittagessen</i>	
	14.00-18.00	Unterricht
	<i>anschließend Abendessen</i>	
Samstag	09.00-12.00	Unterricht
	<i>anschließend Mittagessen</i>	
	14.00-18.00	Unterricht
	<i>anschließend Abendessen</i>	
Sonntag	10.00	GP
	11.30	Abschlußkonzert
	<i>anschließend Verabschiedung</i>	

ANDREAS WEIMER

erhielt seine Ausbildung bei Professor Angelika Nebel und Professor Andreas Meyer-Hermann in Frankfurt a. M. sowie bei Professor Robert Roux an der Rice University in Houston, Texas.

1996 begann er seine Orchestertätigkeit als Pianist bei den Bamberger Symphonikern. Er folgte Einladungen zu Festivals wie dem Mozartfest Würzburg, dem Edinburgh Musikfestival, den Schwetzingen Festspielen, dem Festival zwischen Altmühl und Donau und ist in Rundfunkaufnahmen und Konzertmitschnitten für den BR und den WDR, in zahlreichen CD-Produktionen sowie Uraufführungen zeitgenössischer Werke als Pianist mit großer stilistischer Bandbreite zu erleben. Als Solist musizierte er mit dem SSO Marburg, der Mitteldeutschen Kammerphilharmonie, dem Bamberger Kammerorchester, dem Weidener Kammerorchester und dem Mainzer Domchor. Seine CD-Produktion „Hommage á E. T. A. Hoffmann“ wurde in die Bestenliste der Neuen Musikzeitung in der Sparte Tasteninstrumente gewählt. Er ist Künstlerischer Leiter der Kammermusikreihe „Meisterkonzerte im Schüttbau“ mit Ensembles der Bamberger Symphoniker sowie Mitbegründer der Eichhofener Musiktage 2015. Außerdem erfüllt er einen Lehrauftrag für Klavier an der Universität Bamberg und ist Dozent an der Berufsfachschule für Musik in Sulzbach-Rosenberg.

www.andreasweimer.com